



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Proposta di attivazione di un Master di II livello in Professori d' Orchestra

ALLEGATO VERBALE Riunione di dipartimenti del 1 marzo 2023

Visto il regolamento dei corsi Master nota Miur n. 7631 del 09/12/2010 all'art. 4 prevede che per l'attivazione dei corsi Master il Consiglio Accademico deliberi su proposta di un Dipartimento o un centro-Dipartimentale;

Visto il verbale della riunione interdipartimentale Dipartimento degli Strumenti ad archi e corde e del Dipartimento degli strumenti a fiato riunitosi il giorno 1 marzo alle ore 10:00 si formula quanto segue quale allegato al verbale della riunione:

Proposta di attivazione di un Master di II livello in Professori d' Orchestra

Obiettivi formativi e i profili professionali di riferimento del corso

Alla conclusione del Master annuale di II livello in PROFESSORE D'ORCHESTRA gli studenti iscritti giungeranno ad un completo approfondimento del complesso repertorio lirico sinfonico; la particolare attenzione riservata in ciascun master (e quindi annualmente) ai diversi repertori permetterà di giungere a modalità di approccio altamente specialistiche. L'interazione con altri strumenti su composizioni, classiche e di ampi periodi storici della musica porterà gli studenti sotto la guida di docenti interni del Conservatorio e di docenti esterni di chiara fama ospiti nell'ambito delle Master Class previste dal piano di studio – ad una piena consapevolezza dell'atto esecutivo, e a un efficace avvio alla professione. L'atto esecutivo performativo verrà ulteriormente sviluppato con lo svolgimento di stage e tirocini presso enti e istituzioni musicali esterne che integreranno gli studenti nei propri organici professionali. Sarà inoltre attivata una rete di concerti offerti da prestigiose Istituzioni concertistiche a L'Aquila e in altre città italiane.

Articolazione delle attività formative

Il corso si articola in:

- lezioni individuali relative allo strumento per il quale si è ammessi;
- lezioni di gruppo sui repertori della musica da camera comprendenti diverse tipologie strumentali e sui principali autori di vari periodi storici;
- lezioni di gruppo su repertori di musica d'insieme sia per archi per sui principali autori di più periodi storici;
- lezioni collettive sulle materie trattanti la normativa sulle tipologie contrattuali e gli aspetti fiscali collegati allo spettacolo dal vivo.



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

- Stage e tirocini presso enti esterni quali partner orchestrali che comprendano la partecipazione a prove e concerti trattanti i principali repertori lirico-sinfonici;

Modalità di svolgimento delle prove di verifica

Alla conclusione dei singoli corsi gli studenti sosterranno delle prove di verifica intermedie, esse si svolgeranno nelle sessioni d'esame riportate nel calendario didattico.

Per ogni corso l'esame verterà in una verifica dell'apprendimento e delle conoscenze sugli argomenti oggetto del programma del corso, in particolare saranno verificate le capacità di collegamento tra i vari argomenti della disciplina. inoltre l'esame verterà su una prova performativa dei repertori sia solistici che d'insieme oggetto del programma di studio.

Prova finale

La prova finale consiste in una performance pubblica della durata di 30 minuti, che metta in luce le caratteristiche formative affrontate nel corso di studi. Si prevede un'esecuzione di brani sia solistici, da camera e di "a solo" coerenti con le discipline frequentate nel master.

Area Disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	tip.	ore	CFA	val.
Discipline interpretative	CODI/--Uno degli strumenti a scelta d'indirizzo	18	Prassi esecutive e repertori	I	40	18	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	10	Prassi esecutive e repertori**	G	40	10	E
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	10	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati***	G	40	10	E
	COMI/03 Musica da camera	10	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	40	10	E
	COMI/03 Musica da camera	10	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera****	G	40	10	E
Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione e legislazione dello spettacolo musicale	3	Normativa contrattuale del lavoratori dello spettacolo	G	40	3	ID
	Attività di tirocinio e stage	10	ATTIVITA INTERNA E ENTI ESTERNI	L	180	10	ID
	Prova Finale	9		G	20	9	E
	TOTALE	60			360	60	6



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

** : obbligatorio solo strumentisti a fiato
*** : obbligatorio solo strumentisti ad arco
***** : obbligatorio solo strumentisti che non frequentano COMI/04/05

Composizione del Consiglio di Corso

L'organizzazione e il coordinamento è affidata al consiglio di corso composto da almeno 5 docenti delle discipline previste nel piano di studi.

Il Consiglio di Corso nominato dai Dipartimenti proponenti è composto dai professori : Carlo Pelliccione, Alessandro Santucci, Giovanni D'Aprile, Gabriele Bonolis, Doc. percussioni

Risorse di docenza e le strutture disponibili

Il Conservatorio ha in organico strutturato i docenti di tutte le discipline previste nel piano di studi, che saranno impegnati ad erogare le lezioni per oltre il 50% dell'orario previsto nel piano di studi. Inoltre saranno chiamati docenti esterni di chiara fama che terranno seminari all'interno delle attività curriculari sia dei corsi di prassi esecutiva che per le attività di tirocinio e stages. Per le docenze esterne si stipuleranno apposite convenzioni con enti di produzione musicale, esse saranno finanziate con parte delle tasse di frequenza degli studenti iscritti. Il conservatorio è dotato di tutte le strutture necessarie per lo svolgimento delle attività curriculari, e dispone di tutti i materiali e strumenti musicali idonei con l'offerta formativa.

Struttura o ente cui compete la gestione organizzativa e amministrativo-contabile del corso

Il Conservatorio Statale di Musica di L'Aquila è l'ente a cui compete gestione organizzativa e amministrativo-contabile del corso.

Piano finanziario

Il Piano Finanziario è stato redatto sulla base della partecipazione del numero minimo di studenti per garantire la copertura finanziaria di tutte le attività didattiche, di tutoraggio, degli stages e della gestione amministrativo-contabile del Master

MASTER PIANO FINANZIARIO

RICAVI	VALORE	COSTI	VALORE
Tasse e contributi studenti	€ 1.500,00	promozione e pubblicità	€ 1.000,00



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

numero studenti	10	docenza interna ed esterna	€ 11.500,00
importo tasse e contributi	15.000,00 €	tutoraggio	€ 1.000,00
Ricavi da finanziamenti esterni		missioni	€ 0.000,00
Soggetto 1		strumentazione e dotazione materiali e cancelleria	
Soggetto 2		fitti	
Soggetto 3		pulizia, vigilanza e climatizzazione	
		altri costi	€ 250,00
TOTALE RICAVI	15.000,00 €	TOTALE COSTI	€ 13.750,00